

ਆਵਹੁ

ਪ੍ਰ

ਮਹਾਸ

ਦੁਸਰ

ਦਮਨਾਜਨਕ ਮਹਾ

कान्ह पर लहास हमर

(मैथिली गजल संग्रह)

कलानन्द भट्ट

कलानन्द भट्ट
कलानन्द भट्ट

प्रकाशन
किसुन संकल्प लोक
सुपौल

प्रकाशक :

किसुन संकल्प लोक

सुपौल

सर्वाधिकार : नोलिमा भट्ट

पहिल खेप : हजार प्रति

सितम्बर, १९८३ ई०

दाम : चारि टाका

मुद्रक :

मुरलीधर प्रेस

पटना-६

गजलक मादे

आधातित होइतो गजल आइ प्रत्येक भाषाक काव्यमय अभिव्यक्ति भऽ गेल अछि । मैथिलीमे पुर्वक अपेक्षा आइ गजलक आवश्यकताकेँ अधिक तीव्रतासँ अनुभव कयल जा रहल अछि । एहि दशकमे आर्थिक आने भाषा जकाँ मैथिलीमे गजलक क्षेत्र व्यापक आ सघन भेल अछि । सभसँ सुखद छँक जे गजल अपन शाब्दिक अर्थक परिधिकेँ कूरताक संगे तोड़ि डेलक अछि । अपन पुरान आ मूल्यहीन केँचुआकेँ उतारि फेकलक अछि आ जन-सामान्यक प्रत्येक संघर्षमे, ओकर स्वासक आरोह-अवरोहमे, ओकर दुख-दैन्य-पीडामे, ओकर सुख-उल्लासमे अपन मूल्यवान साझेदारी स्थापित कयलक अछि । आजुक गजलकेँ सामाजिक, आर्थिक आ राजनीतिक अवस्थासँ बेस गहीर सम्बन्ध छँक तेँ एहि तीनू अवस्थामे पसरल कुव्यवस्था, असमानता, अन्याय, छद्मवाद आ जनौड़ाकेँ गजलक प्रत्येक शब्द अपन तीक्ष्णतासँ, अपन धार सँ आ अपन वेगसँ ध्वस्त करबाक उपवास करैत अछि ।

आजुक मानवीय जीवन बड़ दुखद स्थितिसँ गुजरि रहल अछि । पूँजीवादी आ सामन्ती व्यवस्थाक मुट्ठी भरि लोक सामान्य जन-जीवनकेँ बड़ड निरीह आ पंगु बुझैत अछि । ओकर कोनो तरहक गतिविधिकेँ ई मुट्ठी भरि लोक अपन एक इशारापर नष्ट कऽ दैत अछि अथवा असामाजिक तत्व कहि अथवा देशद्रोही कहि ओकरा सभ तरहेँ निराश आ हताश करबाक प्रयत्न करैत अछि । हमर सभक रचनात्मक गतिविधि ओकर सभक एहि तमाम प्रयासकेँ ध्वस्त करबाक बेगवान साधन बनय, से कामना करैत छी ।

हम अपन गजलक माध्यमसँ ओहि हताश आ निराश जन-जीवनमे नव प्राण फुंकबाक प्रयास करैत छी । जँ शब्द सँ ओ महत्वपूर्ण आ अवश्यम्भावी क्रांति भऽ सकैत अछि तेँ हम गजलक माध्यमसँ ओहि क्रांतिक आह्वान करबाक प्रयास करैत छी । अपन निरन्तरतामे ई सहस्त्रो मनुष्य कहियो पराजित नहि भेल, हमरोलोकनि कहियो पराजित आ हताश नहि होयब । गजल निश्चित रूपसँ हमरा सभक क्रांतिक संवाहिकाक रूपमे काज करत ।

गजन हमरा अभिव्यक्तिर सभसँ सहज-सुलभ माध्यम बुझाईत अछि, तेँ अपन हृदयक सम्पूर्ण भावरातिकेँ हम गजनक माध्यमे व्यक्त करबाक चेष्टा करैत छी ।

एहि संग्रहक प्रकाशन हमरासँ किन्तहु संभव नहि छल जेँ श्री दीपक कुमार बनर्जी, श्री डी० पी० सिंह, श्री सुरेन्द्र गराई, श्री रामनाथ सिंह, श्री विश्वनाथ मिश्र आ श्री बाणा प्रसाद सिंह सहयोग नहि करितथि ।

छोट पाइ सन मिनेही केदार काननक सहयोग अद्वितीय अछि । श्री पटनासँ सदिखन प्रेरित करैत रहलाह आ हम गजन लिखैत रहलहुँ, मिथिला मिहिरक लेल पठवैत रहलहुँ । हिनका विषयमे अधिक कहब व्यर्थ ।

एहने किछु व्यक्ति जेना सर्वश्री रामानुजह झा, सुभाषचन्द्र यादव, प्रो० धीरेन्द्र 'धीर', महाप्रकाश, डा० महेन्द्र, ताराचन्द्र वियोगी, एम० एम० जग तथा आकाशवाणी दरभंगाक छद्मकांत झाजीक प्रति अपन आभार व्यक्त करैत छी, जे समय-समय पर अपन स्नेह-पुष्पासँ हमरा सिक्त करैत रहलाह अछि ।

भाइ उदयचन्द्र झा 'विनोद' आ बिभूति आनन्द धन्यवादक पात्र छथि जे प्रेसक ओसरी सँ मुक्ति दिअीलनि ।

एहि संग्रहक अधिकांश गजन मिथिला मिहिरमे प्रकाशित भऽ चुकल अछि ।

मुरलीधर प्रेस, पटनाक व्यवस्थापक श्री देवेन्द्र झाजी धन्यवादक पात्र छथि जे एतेक शीघ्र एकर प्रकाशन संभव भेल ।

सितम्बर, १९५३ ।

—कलानन्द भट्ट

घर घरेक आगि सँ अछि जरल जा रहल
भाइ सँ भाइ द्वेषे भरल जा रहल ।

कोन आयल जमाना जुआरी एतय
भावना अविवेकी बनल जा रहल ।

धुब्ध धरती गगन नयन मूनल अपन
अछि बसातो बलाती बनल जा रहल ।

फूल-कांट मे अन्तर कयनिहार जे
ओ चमन छोड़ि क' अछि चलल जा रहल ।

के कहत चोर के चोर सभ चोर अछि
भाइ रामो सँ चोरी कयल जा रहल ।



मुँह देखि-देखि मुडबा बंटे छी अहाँ
लाभ जकरे सं पात भरै छी अहाँ।

चान दुतियाक क्रमसँ अघर पर बढ़य
रंग गिरगिट जकाँ बदलै छी अहाँ।

छी महामान्य विष-मधु भरल घैल सन
ब्यूह रचिक' सहायक बनै छी अहाँ।

डेग नापल उठय ने हुसल आइ तक
घरा-अम्बर केँ मुठिये रखै छी अहाँ।

सभ जानय मुदा क्यों न बाजैत अछि
जे बाजय करेजे कटै छी अहाँ।

□

पत्रिका २५/५/४४ प्रकाशित
लोक पर कर्म चलाय।

कहू की कथा कहूना जीबि रहल छी
फाटल गुदरी अपन हम सीबि रहल छी ।

दाम श्रम केर संचित भजा हाट पर
बोझ महगी बनल हम लीबि रहल छी ।

भार परिवार जिनगी बनल ठूँठ सन
आब सूदिक जहर हम पीबि रहल छी ।

कोना बाँचित प्रतिष्ठा विवशता भरल
घसल टांग दलदलमे खोचि रहल छी ।

पौरुष गमा हम ने बैसी, अछि चिन्ता
चिन्ताकुल माथ अपन पीटि रहल छी ।

□
मोक्ष मंगलम जीवन
मिच्छत। तमल दुस-दुस
के धुमिल दो दोष के
आकाश - प्रेमास्पद ।
□

सभ लूट छै लूट ने लूट भचल छै

सक जकरा ते देह इसनदार बनल छै ।

कागत पर देख ज देखक महा योजना

घरती पर सुखल आमील बनल छै ।

मारु विवेक चलू पेटो ने भरैछ

नीति कानय कुतीतिक अवार चलल छै ।

जं चूकव तं चूकव मुँह चकरी होयत

के कहत अँट कोन गरे बंसि रहल छै ।

बात रखवारक तँ कात करु काका

ओ खोपड़िये खेत उजाड़ि रहल छै ।



श्रवण

ने रहल घूस, घूस व्यवहार बनल छै

युग आयल एहन की सदाचार बनल छै ।

ऊपर सं नीचामे नीचा सँ ऊपर धरि

रेलक डिब्बा सन जोड़क जोगाड़ बनल छै ।

नेताके पार्टी चलयबाक नाम पर

श्री हाकिम लेल घरनीक हार बनल छै ।

ससरत ने काज कोनो आर्गा बिनु घूसक

आइ घूसेक सभठाम बाजार गरम छै ।

कण-कणमे व्याप्त भेल जन-जनमे पसरल

हनुमाने सन शवितक भंडार बनल छै ।

वैध ने करेछ सरकार किए एखन धरि

जखन कोमलतम नाम 'उपहार' बनल छै ।

घूसक ने स्रोत कोनो जिनका छथि निन्दक

आइ हुनके टा लेल कदाचार बनल छै ।

□

942244

बाट बाधित पहाड़े छे पाटल जखन
सीयत दरजी के आकासे फाटल जखन ।

आइ अंगा फकीरक घरा अछि बनल
सौंसे चेफड़ी समस्येक साटल जखन ।

द्वेष, ईर्ष्या, घृणा, उर, तनावक लहरि
एक दोसर सँ दुध जकां फाटल जखन ।

गर्म मौसम बनल लपलपाबैछ जीह
प्यास छे शोनिते केर जागल जखन ।

लीख पर ते अपन वियतनामे रहल
देश हमरो वैह लीख लागल जखन ।

□

मरि-मरिक' जे जीवय से आदमी चाही
राखय बिहाड़ि हाथमे से आदमी चाही ।

अधिकार लेल निकलय बनिक' प्रचंड जे
लह-लह करैत सांप सन से आदमी चाही ।

ढाहय जे भीत शोषणक गर्जन करैत घोर
बनिक' कराल काल सन से आदमी चाही ।

लावय जे लादि पीठ पर समताक चान के
नभसै प्रबल राकेट सन से आदमी चाही ।

हर्षक सुगंधि बांटय वर-वरमे जे अनूप
अनूपम बसन्त ऋतुसन से आदमी चाही ।

□

मंगलेश मे(म)

आइ बगुली सँ टाका उड़ै छै बजार मे ।
औ बिन पाँखि वगड़ा बने छै बजार मे ।

टकही दू टकही केर गनती ने कोनो
नोर नमरीक नयन सँ खसै छै बजार मे ।

औ हँसिक' चलैछ पाइ कारी छै जकरा
पाइ कारी ने जकरा झखै छै बजार मे ।

खेपत ई जीवन गरीब मजदूर कोना
समय दिन-दिन सामंती बने छै बजार मे ।

हम फानी मे व्याधाक वाझल हरिण जका
पनरहियो ने महिना चलै छै बजार मे ।

□

□

३६११

पेट के पीठ बनाबी कोना हम कहियौ ।
राति के दिनमे सजाबी कोना हम कहियौ ।

छै ने वस्त्र डीङ्गमे कप्यो लपेटि रहि लेबं
बिना अन्न भूख बुझाबी कोना हम कहियौ ।

पात कोबियोक आव हाटमे बिकय लागल
सेहन्ता दालिक मेटाबी कोना हम कहियौ ।

हृदय मानल जे गरीबक अछि सूखल लकड़ी
लगाक' आगि जराबी कोना हम कहियौ ।

सपना जे रह्य भेलै बालुक गरम धरती
फूल आसाक उगाबी कोना हम कहियौ ।

□

युग बदलल जमाना बदलि गेल छै
विकृतिक रंग मुँह पर ले भरि गेल छै।

रहल आकाश ओ ने रह्य जे तखन
पशुओ देखि बोनमे भरमि गेल छै।

जप्त गांडीव पांडव जहलमे पड़ल
कृष्ण-शकुनीमे जूझा पसरि गेल छै।

द्रौपदीक हाल पर ने कननिहार क्यो
मुखिया लग गहूब लेल तरसि गेल छै।

दया करुणा बनल रक्त लोभी चिता
बुद्धदेवो पर हिंसा नमरि गेल छै।

□

पियासे बकेल हरिणा आइ बैशाखी रौदमे
गदहा पर चढ़लै अनंग आइ बैशाखी रौदमे ।

उड़ल परवा जे घुटके छल नचैत चौबटिया पर
सोहरैत देखि भुजंग आइ बैशाखी रौद मे ।

देल आदेश सूली केर गिरगिट सन न्यायमूर्ति
खड़िया के भेटलै सजाय आइ बैशाखी रौद मे ।

ठकिक' मृगराज के ओ कयलक बन्न पिजड़ा मे
हाथी पर उलुआ सवार आइ बैशाखी रौद मे ।

लेल सचिवक पद गिद्ध मुकुट नढ़ियाक माथ पड़ल
अछि आतंकित वन-प्रदेश आइ बैशाखी रौद मे

□

अहाँ जोबिते मनुख के जरा रहल छी
 घेरि गामे के स्वाहा करा रहल छी ।
 हाय पीड़ाक धनगर विकट शोर मे
 दानवी-वृत्तिके दनदना रहल छी ।
 ने बूझल बड़, नेना, ने भोगी, मरद
 भाग्य जे बन्क सँ सड़ा रहल छी ।
 मनुष्यता भागल क्रूरता सँ अहाँक
 सामंती-प्रथा पुनि चला रहल छी ।
 कने सोचू कोना खीचि नूआ अहाँ
 पांचाली के नडटे बना रहल छी ।
 कोरवी तत्व ल' अहाँ शकुनि बनल
 नरमेधक ई पासा रचा रहल छी ।

□

सिद्धाचार्य

प्रीत कोमल हमर अछि सोहारी बनल
 भोर भागल छै साँझ शिकारी बनल ।
 हम झरल पात गाछक सदृश ठाढ़ छी
 अछि समस्या अगारी पछारो बनल ।
 घरती फाटल गगन माथपर अछि चढ़ल
 ने सहारा कोनो बोझ भारी बनल ।
 छल जकर आस अछि ओ टुटल खाट सन
 सुखा क' ओकर रूप कारी बनल ।

अगामी कोनो सपना ओकर
 अपन नहि । अगामी कोनो सपना
 एकर । एकर सपना ओकर ।

□

भेल ई की, कहाँ सँ लहरि गेल अछि
प्रश्नवाचक घरा पर पसरि गेल अछि ।

आदमी आदमी केर बेरी बनल
कोन नभसँ घृणा ई उतरि गेल अछि ।

अछि बटोही सशंकित बनल बाट पर
दिन मे आभास रातुक अभरि गेल अछि ।

गंध टटका पवनमे भरल शोणितक
प्रीत पाहन बनल आस सरि गेल अछि ।

उर कांपेछ धरतीक भालरि जकाँ
युग आदम कोना फेर पलटि गेल अछि ।

□

महि-५१२
कलिकांत ५१२
२५/५/५१

कोन काजक ई काया उपकारी ने भेल
जिनगी जीले सँ की जँ इमनदारी ने भेल ।

मनुख आ मनुखमे ने छै कोनो अन्तर
अन्तर धर्मक कोनो बात भारी ने भेल ।

फूल उपवनमे फूलय वा बालूक ठूह पर
फूल फूले रहत आ कंटकारी ने भेल ।

नयन फोलू भगाउ साम्प्रदायिक लहरि
लाल सभक शोणित ककरो कारी ने भेल ।

घरमे फूटक क्रिया गर्भ सीमांत अछि
भावना संकुचित विषमय कारी ने भेल ।

मंत्र मधुमय कहाँ आ विश्व-बन्धुत्व केर
कोन उतरल ई युग दुराचारी ने भेल ।

बाट बाधा सँ प्रगतिक अछि भरल जा रहल
दौड़मे डेग ठमकत गति पछारी ने भेल ।

ममता माया माया
मे माया माया ।

बाट छै वा कि नहि हम हेरा गेल छी
सभठाम पसरल समस्या घेरा गेल छी ।

अकबका गेल छी बुद्धि निष्क्रिय बनल
स्थितिल जिनगी जेना हम सेरा गेल छी ।

पयर परिवार जातिक सदस्य अछि बन्हल
कोलहुमे हम अभावक पेरा गेल छी ।

महगी-शोषण चढ़ल अछि दुहू कान्ह पर
भूल दौड़ल अबै-ए डेरा गेल छी ।

होयत परिणाम की सभमे विस्मय भरल
हम नीनोषे सरिपहुं चेहा गेल छी ।

मनवीम विविति.

नाम ल' क' जकर घाट पार करे छी
नाह ओकरे मुदा मझघार धरै छी ।

के बुझै अछि गरीबक व्यथा केर कथा
मूर किछुओ नै, सूदिये पहाड़ करै छी ।

कीर छिनबामे मुँहक नै संकोच अछि
उठा आगाँ सँ सुलल पथार चलै छी ।

हम मरी नै जीवी जान हुँकरैत अछि
अहाँ स्वारथमे डूबल सिकार करै छी ।

अपार माया थिकहुँ कालनेमि अहाँ
विष खोआक' मधुर उबचार करै छी ।

महाश्री चन्द्रशेखर

□

गंभीर भेल, मोन सिंहकल बसात कोन
उतरल अछि अम्बर सँ नहुँए परात कोन ।

छल जे इजोत केर आइ हमर आश गेल
कयलक अभिलाष पर, घाते पर घात कोन ।

आनब हम चान तोड़ि कहने छल घरतो पर
छीनैछ ओ बोल आब ई भेलै बात कोन ।

देखल ने देह-दशा दर्दो थिक वस्तु कोनो
बुझल ने गाम, नगर, डगर, कुश-काट कोन ।

मुरझायल प्राण हमर प्रीतक परिणाम ई
बिसरि गेल सत्तामे बाट आ कुबाट कोन ।

□

गाम (नरक) सिधो भेल
अनाल अरि कवि कोन
विश्वरूपी नगर कोन

ई जिनगी ने जिनगी जहर भेल छै
आइ सभठाम धरा पर कहर भेल छै ।

शांति सूतल सिनेहक कतहु कोरमे
क्रांति उन्मादिना विष लहर भेल छै ।

भेल सीमांत केर रंग भटरंग सन
भोरमे भावना दूपहर भेल छै ।

आदमी आदमी से घृणामे डुबल
कोन खूनी युगक ई पहर भेल छै ।

नून सँ खून सस्ता बनल जा रहल
द्वेष केर बाट सभ अग्रसर भेल छै ।

□

श्री जे. ग.
विषय-सामाजिक आ
मनो-विज्ञान

चूलहा मेरायल आ जति जदास छे
कानेछ मुदमा ने धन कर आस छे।

दुध लछमिनिया केर छातीक मुखायल
बाड़ीमे सागो ने आब अतिक रास छे।

भेटल ने पैच कतहु धुमि अयलहु भरि नाम
छल जे थारी, लोटा वतिया पाल छे।

चिन्ता सँ आकुल मोन भूलक बिहाड़ि जठल
सातम ई सौदा हूअ । जखन मेन साँस छे ।

राकसक टोक जका तपस्व बेकारी
ओ तारा गरीबी जगदीश पास छे।

बेकारी।
महाश्वी - १५५५
समग्र लोक आ सदा विवश
विह्वल।

□

हम छोड़व नै दाहव अहाँ केर भीत
 छी बनल भीत शोषण अहाँ केर रीत ।
 कालनेमिक कलाभे बनल छी अहाँ
 दी जलमे जहर अछि अहाँ केर रीत ।
 दाम धम केर समटा जपटि लैत छी
 घाव भर नूत सत अछि अहाँ केर प्रीत ।
 हम भली हाथ, सीना मलै छी अहाँ
 भूख कानय हमर, घर अहाँ केर गीत ।
 ठाढ़ जिनगी मरलै केर डगर पर एतय
 निडर उर, नै कतिथी अहाँ केर भीत ।
 करव निर्माण समताक जग जाहिमे
 हम नै हारव, होयत नै अहाँ केर जीत ।

(अन्तिम प्रपञ्च :
 अन्तिम प्रपञ्च :
 अन्तिम प्रपञ्च :

■

बिना नूआक नेना हमर कापि रहल छै
फाटल कप्पा सँ तन कोहुना झापि रहल छै ।

वस्त्र कोटामे आएल गरीबेक लेल
घनिके रजाइक लेल नापि रहल छै ।

डाहल व्यवस्थाक देहजरुआ हाकिम
हक गरीबेक आइ सभ हाँफि रहल छै ।

अजगर ई जाड़ कहिया ससरत मुँदिया
राति नारेमे घुसियाक' काटि रहल छै ।

सिट-सिट करै जेना गिरहतकेर कुक्कुर
जिनगी आगिक बले बस बाँचि रहल छै ।

स्वतंत्रताक काँके
सिमरी लोकक निपातक
विप्लव ।

□

झपटैछ पात कुक्कुर, कुक्कुर सँ आदमी
 झगड़ै अछि पेट लेल कुक्कुर सँ आदमी ।
 घरती पर भूख आई सड़क जकाँ नमरल
 बनल बाज अँइठ लूझै कुक्कुर सँ आदमी ।
 छोना-झपटीक क्रम अधिकारक रूप घएल
 शोणित-शोणितामय भेल कुक्कुर सँ आदमी ।
 कर्म आ कुकर्मोक बन्हन छल टूटि गेल
 जे ने करय भूख, पतित कुक्कुर सँ आदमी ।

लोक-सेविका समिति

[]

सरिपहुं अहाँ भैया कमाल करै छी

अछि भ्रष्ट आचरण भूदा गाल करै छी ।

पीबै छी गोनरिनर टीनक टीन घी

लोकक लग आदर्शक ताल करै छी ।

धार जकां वमुलाक अपने दिस घूमल

अपने के अपने नेहाल करै छी ।

कएल जे विरोध ओ लटकल त्रिशंकु सन

तरेतर तेन ने जाल करै छी ।

हितैषी बोनहारक नापक लेल बोन

अढ़ैया घट्टी, तरजू-दाल रखै छी ।

सिफ मोक्ष क मांसीक
स्वातंत्र्य क प्रमोद

□

मैथिलीके मैथिले किछु दाबि रहल छै
 ठाढ़ भऽ गाछ तर ठारि पाड़ि रहल छै
 देखु इतिहास, आकाश देखलासँ की
 चोर खिड़कीसँ घरकेँ निहारि रहल छै
 मौका आयल ने घोखा मे कयो जन पड़ू
 पीठ पाछाँ ओ छुरा उसाहि रहल छै
 मातृभाषा मधुर माय केर दुध सन
 युग-युगसँ मनुख गीत गाबि रहल छै
 जँ चुकव तऽ चुकव हम अधिकार सँ
 विनु झगड़ने ने कयो हक पाबि रहल छै

५ मिलि गाय



पत्र आयल अछि मैथिल जागल गामसँ
 पठा रहलहुँ गजल हम हुनक नामसँ
 रक्त तर्पण कएल किछु सहल चोट के
 मातृभाषा सरस मैथिलीक नामसँ
 ढनमना गेल कोहबर सजल-स्वर्ग-सन
 मधु हेरा गेल मधुमय मिलन जामसँ
 क्रांति लहरा उठल ल' अडैठी विकट
 शांति केर क्षेत्रमे आइ सभ ठामसँ
 लेब अधिकार शोणित वही जे बहत
 उठल ललकार भीषण दहिन-वामसँ

□

४/५/२०२१

फाटि गेलै घरती आ टूटल आकाश हमर
कनहा पर लादल छै अपने लहास हमर ।

बितल कइएक युग, भोरक प्रत्याशामे
ने उगलै सुहज, आस भेलै उदास हमर ।

रहत की बाट हमर जिनगी केर अन्हारे
डुबल धन बीच, मनक उजरा प्रकाश हमर ।

औषधि विनु नेता गरीबक बीमार जेना
कुहरै छै, कुहरै अछि, ओहिना हुलास हमर ।

ददंक अभिव्यक्तिक ने शब्द कोनो भेटि रहल
गुमसुम हम मुक्ति जकाँ, प्राण अछि हतास हमर

सिमाना लोक क जीवन
का ओकर चिन्ता स्थिति से
मुक्त ।

□

बाप बेटीक आइ समान भेल छै
 सुनिकऽ मांग तिलकक मलान भेल छै
 पस्त भेल पनहीक ऐंड़ी खिया कऽ
 ठोर फुफरी परल, मयमान भेल छै
 फाटल मिरजइ, प्योन घोतीमे साटल
 बेटी कुमारि बिपत्ति-खान भेल छै
 दिनोमे शक्ति जकाँ लौक छै तारा
 उड़ल तीन, दुतियाक चान भेल छै
 नीकक कथा कोन बकलेलो बर केर
 भौ, काटर समाजिक विधान भेल छै

□

१६१

जनम व्यर्थ बेटीके देलौ विधाता
 कर्म-अपकर्म हम कोन केलौ विधाता
 ने सहल जा रहल माय-बाबूक पीड़ा
 एहन निर्दय समाज की बनेलौ विधाता
 होइछ मन डुवि मरी, कतेको मरे अछि
 साँप तिलक-दहेज, विष चढ़ेलौ विधाता
 कहै अछि, अजम भऽ रहल छैक गीतिया
 सीतिया लेल वर ने सिरजेलौ विधाता
 अजब यातना, छुट अभिव्यक्ति केर नजि
 पशुए सन नीमुषन, बनेलौ विधाता
 अछि काटर कसाय, कतिबा हाथ लेने
 बसि बुढ़ना पर युतलो मढ़ेलौ विधाता

२१

□

भेल बहुत, उठू युवक ! कांतिक आह्वान करू
 गन्धकल परिपाटी ई तिलकक अवसान करू
 बीकू जुनि भाल जकाँ, हाट पर मनुख अहाँ
 चढ़ा डाक पर ने अपनाकेँ नीलाभ करू
 लोभ कोन ? गंगा सन पावन सम्बन्ध बीच
 बिधि केर बिधानकेँ अदासं सम्मान करू
 जिनगी केर पूर्णता, प्रकृति ओ पुरुष अहाँ
 पजरि रहल प्रीति, ने कंसारक निर्माण करू
 बन्धु ! आव अबला, ने अबला रहत जानि लिभ
 सहत कते दर्द कठिन, हुंकारत ज्ञान करू



देग

सुरुज उगलेसँ की चिनवार अछि अन्हार
 निठुर गिरहत उठा लेलनि सभटा पथार
 खायेब कथी संग मोन लुलुआएल
 वनील सौखे खेसारी सागक भँचार
 कहि मनक डेढ़ मन लेब कातिकमे देलनि
 कैल पूसेसँ दुनाक लेल तकरार
 लोढ़ने छल नेना अंगो ने भेलै
 हाय कानैछ भेल जेना हबोढ़कार
 बग्हा गेल मुँह, आइ मेहठा बरद सन
 छिना गेल छिप्पा, छल साजल संचार



लागल आगि घरमे इनार खने छी
 अपन हाथे अपने कपार चुरे छी
 दुविधाक दैतक चपेट बर कड़गर
 मुँहमे छुछुनरि भेल साँप घुरे छी
 चानोक पनही उड़ल फरे चिड़ै सन
 मारि प्रीतक कठिन, हम ज्ञाम गुरे छी
 फूल जे सिम्मर केर सुगा सन सेबल
 धार तरुआरिक भेल, तूर घुने छी
 माथ पर गिरगिट मचेलसँ हित की
 अछि काटर कसाइ कोना हित बूझे छी

□

दे १४५१

कविताक फारसैं जोतब जा ने धरती
तोड़ब ने जाधरि सभ उसराही परती

रहितो कस्तूरी लग मृगा जकां भटकब
रहबे करत ताधरि तृष्णा केर बढ़ती

उपजतै फसिल ने विवेक समता केर
शुचि गंगा ने प्रीतक धरा पर लहरती

जिनगी लहास बनल, सड़िकऽ गन्हाएल
समस्या केर साँपिनि जहर नित उगलती

छाल्ही पर दुधक, बैसल हम माछी सन
अध्रि बारूदक होइमे हहरि रहल धरती

मृगा के अस्थि
छोपवक लेल प्रेरणा

अन्तरमे नित्य महामारत चले-ए
घेरा व्यूहमे अभिमन्यू मरे-ए

अपन आंत अपने पका आगिमे
बंसल गाछ तर, भीम भूखल चखे-ए

छे डाका पड़ल घर, खसल वज्र नभसे
माथ पर हाथ घयने युधिष्ठिर कते-ए

आन्हरक सन्तान सह-सह करे अछि
अजुनके सभ कयो नपुंसक कहै-ए

बिना वस्त्र कृष्ण घयल बाट बोनक
भयसे दुःशासन केर घर-थर कंपे-ए

□

११ वल्लभ स्थिति

बानरक हेँज जकाँ बीख रहल लोक
 रंगल सियार जकाँ लीक रहल लोक
 बड़बा लेल आगाँ एक-दोसरासँ
 बंचनाक सूत्र ध' दीड़ रहल लोक
 उज्जर जतेक जे तते से कारी
 कारी-सन आइ सिरमौर बनल लोक
 जीबाक स्तर खसल निरघिन भेल
 जे न करय पूजी, पछोड़ पड़ल लोक
 रहत विषमता ई जाघरि घरा पर
 ताघरि अविबेक सिलौट रहत लोक

आपसी द्वेष दुःख-वर्धक



कथनी आ करनीमे अन्तर पड़े-ए
 श्री भाषण जते, कहाँ राखन पड़े-ए
 पूजी, मशीन दुइ पाट बीच आदमी
 पिसा रहल, चिककस गहूँ मक बनै-ए
 थमसं जकर खेत उपजैछ आइ ओ
 रोटी पर नून, मरचाय लय झखै-ए
 सत्ता केर शासन व्यवस्थाक अढ़मे
 अंगुरी अनीतिक संगमे रमै-ए
 मैथिल किछु तहिना मैथिलिक नामपर
 अपने हित सबबा के आकुल रहै-ए

(गले बिक्रम प्रकाश)
 आसमाना
 अमिहंदि

भोन पड़ल आइ अपन आङन, घर, गाम
 पत्र लिखू ककरा, छी सोचि रहल नाम
 जिनगीक क्षण ओ इतिहासक पृष्ठ भेल
 गलियारी गंगा, सीमान बनल घाम
 भीत मनक नाडर, सरतियो भुलाएल
 दूर गेला भैया हमर जगसँ राम
 घर छोट-छोट भीत चूनासँ ढेउरल
 चित्र ओहिपर राधा-कृष्णक ललाम
 देखबा ले आँखि कान सुनबा ले आकुल
 ढोरबा चमार केर, बउआ परनाम
 संश्रसक युग ई अभावक बिहाड़िमे
 कोम्हर के ठाढ़ अछि कतरा कोन ठाम

□

चमकलै ने बिजुरी, हड़ताल घटा कयलक

धरतीक हवा लगलै, हड़ताल घटा कयलक

उषम विषम, तावा सन सउंसे तबल धरती

इनारोमो भेल ने जल, हड़ताल घटा कयलक

मारल भदइ गेल अगहनियो पर आफत

आब बितलै अषाढो हड़ताल घटा कयलक

छटपटमे प्राण, कृषक चिन्तामे डूबल सभ

आशंका अकालक, हड़ताल घटा कयलक

इन्द्रक सरकार नहि मानैछ माड ओकर

आइ शिक्षके सत अड़ियल हड़ताल घटा कयलक

□

एहि जंगलसँ ओहि जंगलक जानवर
 नीक भएल, आदमीसँ कतहु जानवर
 दिनमे रूप किछु आ रातिमे रूप किछु
 नहि बनाबैत भएल बन्धु, ओ जानवर
 उर बसा द्वेष, ईर्ष्या, घृणा केर लहरि
 रक्त-तर्पण करैछ ने कोनो जानवर
 डूबिकऽ वासना केर दुर्गन्धमे
 नहि सुनल, बलात्कारी बनल जानवर
 अपन हाथे अपने परिधि आदमियतक
 तोड़ि देलक मनुख, ने तोड़ल जानवर

मनुष्यक सेवेकशीलता
 समाप्त भऽ गेल कोही नै मेसी
 आदमी पक्षी भएल

भेल जिनगी जहर, आब जीवै कोना
 जखन दिने अन्हार, राति कटवै कोना
 ठूठ भेल गाछ जका गिरहत उदास छै
 हम छी लत्ती बिन सूढ़क लतरवै कोना
 बसातो बगदि नेल फुटहोपर आफत
 पानिए ने, हम डोका तकवै कोना
 लागल पराहि सभ गाम-घर छोड़ि रहल
 बेमार बुढ़िया हम छोड़ि जयवै कोना
 खयबा ले पात लोक भेल मजबूर आइ
 हम काल ई अकालक बितयवै कोना

भगवन् श्री गुरु जी !

देखऽ चाही जें गरीब के, चलू देखाबी गाम मे
 शहर मे नहि, भारतवासी लोक बसे अछि गाम मे
 नेना-भुटका नङ-वरड भूखल एक कौर भात ले
 खांसि रहल छै माय, बाप छै बध लागल सन गाम मे
 धोती एकटा तरे-उपर कहना तन के श्रंपने
 जाड़क राति बिता दैत अछि मुकैत घूर तर गाम मे
 टाटक घर खड नहि उपर अछि बन्धुआ मजदूर बनल
 हनन भेल सभ इच्छा तैयो जीबि रहल अछि गाम मे
 डोका-साहक आर मूस छै बहुतेक आधार बनल
 भाग्यबलीक दिन अन्न, भेटेछ ओकरा गाम मे

प्रकाश लोकिका स्थिति
 विनोदनाथ झा आरंभ २५/५

□

साँझ भरल, दीप जरल न आएल बोनिहार हमर

प्रतिक्षा मे आँखि दुनू भेल अछि पथार हमर

धूमि अबैछ रोज-रोज नै लागैछ बोनि कतहु

भूख ! भूख ! भूखक लेल ज्वाला भकराड़ हसर

धिर रहतै प्राण कते अन्न बिना देह बीच

सागेटा करमी केर जिनगीक आघात हमर

होइतै जँ टिकसो केर टाका हम पठा दितिऐ

जा रहलै पनिजाब सभ होइतै उद्धार हमर

करबा ले कुटीतो-पिसान कोनाक' निकलू हम

अछि नेना पिहुआ, भेल नूआ तार-तार हमर

आपन नामे का आ लोका देप
होइतै पैजाव आगव । पिछाति का
निमीप ना । आखि दुव ।

□

मैथिली समाज के समर्थन

बनल बौक आ बहीर रहब कहिया घरि
हत्या अधिकारक करैत रहब कहिया घरि
भाषायी अधिकार हमरा सँ दूर बहुत
बितल पैंतीस बरख चुप रहब कहिया घरि
मिसरजी, लालाजी, झाजी औ यादव जी
बाजू ने लोरिक-सल्हेस बनब कहिया घरि
बन्दी छथि मैथिली अपने घर-आङन मे
मुक्तिक प्रयासाधिकार ! करब कहिया घरि
लड़ने बिनु अधिकार भेटल न ककरो
क्रांतिक आह्वान आब करब कहिया घरि

□

गान के दासम आवा

अपहरण भ' रहल, सरेग्राम सड़क पर
अछि देखि रहल लोक, सरेग्राम सड़क पर
आतंकक वातावरण करमीक लती सन
अछि पसरल सभ ठाम, सरेग्राम सड़क पर
लोभ केर बेइयाक फंसल रूप जाल भे
अछि दल-सदल लईछ, सरेग्राम सड़क पर
बम केर धमाका हैत कखन कोम्हर सँ
अछि क्यो ने जनैछ, सरेग्राम सड़क पर
आन्हर ओ जकरा पर निर्भर व्यवस्था
अछि थाहि रहल आइ, सरेग्राम सड़क पर

□

बसाते मे तीर अहाँ छोड़े छी
बन्हने बिनु बान्ह, धार मोड़े छी

परुकी ने गाछ पर, करोड़िया जकाँ
ठाढ़ कोना, नरसर केँ जाड़ छी

मुँहक ने होइछ खतियान, बुझि अपने
घाड़ो गप्प केर बन्हता छोड़े छी

सभटा असम्भव अछि हस्तामलक सन
भी कुदिए क' चान अहाँ तोड़े छी

थिकौ प्रणम्य, प्रणाम स्वीकार करु
हस हारि गेलौ, मुँह सपन मोड़े छी

सामान्य अंगुली स्थिति, अतिवृद्धि,
अक्षित,

ठेंगा जकां ठाढ़ भेल, नागे देखैत छी

हम बाट-घाट सभठाम, नागे देखैत छी

बिष सँ बिषाक्त भेल, कहबै छल चानन जे

चानन केर आनन पर, नागे देखैत छी

बिषमय मे पड़ल मोन-प्राण हमर

हर डेगक ठहराव पर, नागे देखैत छी

घौ गिरगटे जकां नाग बदलेछ रूप आइ

डसैछ बिहुला के सुतिया, नागे देखैत छी

अजगर तँ गीड़ि जाइछ, लागत ते थाह कोनो

रघियो के छनैत मुदा नागे देखैत छी



मौसममे बदलाव आवि गेल देखू ने
बसन्ते मे बरिसात आवि गेल देखू ने

उदासी भरल दिन, गति जिनगीक उदास सन
नदी सुखायल सभ खेत दहा गेल, देखू ने

मनुखे सन मौसमो उनटि कऽ चलय लागल
लता वेलीक जही फूला गेल, देखू ने

एक-दोसरा सँ चलैछ काते-कात भेल *अगुअक अतिरिक्त
संका 2 मे ।*
बिनु बाते दुनाली देखा गेल, देखू ने

परिधि-बीच नव-नव उगंछ परिधि रोज
लहरि लोल जेना लहरा गेल, देखू ने

षींगी जँका झोंट आब मुनसा बढ़ोलक *आपुगिकातकी
गलत रूप/नकार
का प्रति*
झोंट नौघा सँ षींगी छटा गेल, देखू ने

शहर केर सागर मे घाई गाम डूमि रहल
कामांघ कामिनी के पकड़ि जेना चूमि रहल
भौरा जकां रस लोभो, वसन्ती गुलाब पर
फैलौने जाल अपन शोषण केर घूम रहल
हरियायल खेत झुकल सीस गहुंम, धान केर
महाजन केर सूदि-जोंक तखनहि सँ चूसि रहल
मुखिया बंमान, लोभग्रसित सरपंच घाई
भेल नाडर इमान, बैशाखी पर रेडि रहल
सामाजिक सुरक्षाबला पेन्सन सरकारी
मुद्दलहो केर नाम पर उठा-उठा बूकि रहल

KANHA
PAR
LAHAS
HAMAR

Shri Kalanand Bhatta.
Kosi Project
Simpaul
Saharsa